

## II. Gospina molitva

Adagio ♩ = 60

*recitativo* *mf*

Bass Kad for - ti - cu Tur - ci — ob - si - do - še — fra

T.I. *p* *m*

T.II. *p* *m*

B.I. *p* *m*

B.II. *p* *m*

9

Bass - tri Go - spu — u nju do - ne - so - še u Gra - du ih Go - spa — sve

T.I. *m* *a*

T.II. *m* *a*

B.I. *m* *a*

B.II. *m* *a*

18

Bass će - ka - še svo - me Sin - ku o - na se mo - lja - še, svo - me

B.I. *f* *o*

B.II. *f* *o*

27

Bass Sin - ku o - na se mo - lja - še

B.I. *p* *o*

B.II. *p* *o*

37 **Andante**

Tenore *mp*  
Za - rad Sin - ko tvo - je gor - ke mu - ke

T.I *p*  
ne - daj pu - ka

T.II

B.I *p*  
ne - daj pu - ka ne - daj pu - ka

B.II *p*  
Ne - daj ne - daj ne - daj pu - ka ne - daj pu - ka

43

Tenore  
ne - daj pu - ka u ne - vir - ne ru - ke

T.I  
u ne - vir - ne ru - ke ne - daj pu - ka

T.II *p*  
ne - daj pu - ka ne - daj pu - ka

B.I *p*  
ne - daj pu - ka ne - daj *mp* ne - daj pu - ka

B.II *mp*  
ne - daj pu - ka ne - daj u ne - vir - ne ru - ke pu - ka

49 *mp*

T.I *mp*  
u ne - vir - ne ru - ke u ne - vir - ne u ne - vir - ne ru - ke

T.II *mp*  
ne - daj pu - ka u ne - vir - ne ru - ke ne - daj

B.I  
ne - daj ne - daj pu - ka ne - daj

B.II  
ne - daj u ne - vir - ne ru - ke pu - ka ne - daj

54

Tenore *f* Za-rad Sin-ko tvo-je gor-ke mu-ke — ne-daj pu-ka u ne-vir - ne

T.I *mf* ne-daj Za-rad Sin-ko tvo-je gor-ke mu-ke

T.II *mf* pu-ka Za-rad Sin-ko tvo-je gor-ke mu-ke

B.I *mf* pu-ka Za-rad Sin-ko tvo-je gor-ke mu-ke

B.II pu-ka ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj

60

Tenore *ff* ru-ke ne-daj pu-ka ne-daj ne-daj

T.I *f* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj

T.II *f* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj

B.I *f* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj pu-ka

B.II *f* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj pu-ka

65

Tenore *ff* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj

Bass *ff* ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj ne-daj

T.I *ff* ne-daj ne-daj ne-daj *fff* ne-daj

T.II *ff* ne-daj ne-daj ne-daj *fff* ne-daj

B.I *ff* ne-daj pu-ka ne-daj pu-ka *fff* ne-daj.

B.II *ff* ne-daj pu-ka ne-daj pu-ka ne-daj.