

1. Tvoja i moja tajna

Tekst : Enes Kišević

Glazba: Vlado Sunko
(2004)

Libero ♩ = 70
p (soli)

Soprano
Go - spo - di - ne Bo - že dra - gi moj Ti što si sr - ca bes - kraj - na

Alto
-

Tenor
-

Bass
-

4
(tutti) rit.
mo-lim Te,

p
Mo-lim Te, mo-lim Te, mo-lim Te, mo-lim Te

p
Mo-lim Te, mo-lim Te, mo-lim Te, mo-lim Te.

8
a tempo (soli) *poco piu mosso* (tutti)
nek mo - li-tva o - va o - sta - ne Tvo - ja i mo - ja taj - na mo-lim Te,

mo-lim Te,

mo-lim Te,

12
mo limmo limTe, mo limmo limTe mo lim Ja

mo limmo limTe mo limmo lim Te mo limmo limmo limmo limTe mo lim Ja

mo limmo limTe, mo limmo limTe, mo limmo limTe, mo limmo limTe mo lim

Delicato

15

♩ = 56

znam da Ti nas sve je-dna-ko vo liš i da Ti je do naj-ma-nje trav-ke sta lo i

znam da Ti nas sve je-dna-ko vo liš i da Ti je do naj-ma-nje trav-ke sta lo i

Ti nas vo-liš i da Ti je do naj-ma-nje trav-ke sta lo i

i da Ti je do naj-ma-nje trav-ke sta-lo, da ti je sta-lo i

19

Recitator: Stale bi misli, stao bi dah,
bez riječi bi ostali ljudi.

znam kad pre-sta-o bi stva-ra-ti svijet ma i tre-nu-tak m

znam kad pre-sta-o bi stva-ra-ti svijet m

znam kad pre-sta-o bi stva-ra-ti svijet m

znam kad pre-sta-o bi stva-ra-ti svijet da sve bi sta lo

24

*Mrav ne bi znao što bi s nogama
nit pčela s krilima kud bi*

*I ništa nebi samo od sebe
raslo bez Tvoje muke.*

sve bi sta-lo

sve bi sta-lo

sve bi sta-lo

sve bi sta-lo

29

poco a poco decresc.

Sve što nas dr-ži sve što nas hra-ni ni-će iz Tvo-je ru-ke. sve što nas dr-ži

Sve što nas dr-ži sve što nas hra-ni ni-će iz Tvo-je ru-ke. sve što nas dr-ži

Sve što nas dr-ži sve što nas hra-ni ni-će iz Tvo-je ru-ke. sve što nas dr-ži

o sve bi sta-lo

$\text{♩} = 80$

33 ♩ = 80

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The lyrics are in Croatian. The Soprano part has lyrics: 'sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži. još'. The Alto part has lyrics: 'sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži. Još u-vijek Ti ne smiješ *pp*'. The Tenor part has lyrics: 'sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži.'. The Basso Continuo part has lyrics: 'sve bi sta lo'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor part has a more rhythmic line. The Basso Continuo part provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines.

sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži. još

sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži. Još u-vijek Ti ne smiješ *pp*

sve što nas hra ni. sve što nas dr-ži.

sve bi sta lo

poco a poco cresc. e affretando

38

još u - vijek Ti ne smiješ u stva - ra - nju

u - vijek Ti ne smi ješ u stva - ra - nju svije - ta o - du - sta - ti tre - nu - tka je - dna još

još u - vijek Ti ne smiješ u stva - ra - nju svije - ta o - du - sta - ti tre - nu - tka

još u - vijek Ti ne smi ješ u stva - ra - nju svije - ta o - du - sta - ti tre -

još u - vijek Ti ne smiješ u stva - ra - nju svije - ta o -

još u - vijek Ti

još u - vijek

40

svije-ta o - du-sta-ti tre-nu - tka je - dna još u - vijek Ti ne smi ješ u stva - ra - nju

stva-ra - nju svije - ta o - du-sta-ti tre-nu - tka je - dna još u - vijek Ti ne smiješu

u - vijek Ti ne smi ješ u stva - ra - nju svije-ta o - du-sta-ti tre-nu - tka je - dna još

je - dna još u - vijek Ti ne smiješ u stva - ra - nju svije - ta o - du-sta - ti tre-nu - tka

nu - tka je - dna još u - vijek Ti ne smi ješ u stva - ra - nju svije-ta o - du-sta - ti

du-sta - ti tre-nu - tka je - dna još u - vijek Ti ne smiješu stva-ra - nju svije - ta o

nesmi ješ u stva - ra - nju svije-ta o - du-sta - ti tre-nu - tka je - dna još u - vijek Ti

Ti ne smiješ u stva-ra - nju svije - ta o - du-sta - ti tre-nu - tka je - dna još u - vijek

Delicato

♩ = 62

42

ne smiješ o-đu-sta-ti O, ne da ne smi ješ, o, ne Ti

ne smiješ o-đu-sta-ti O, ne da ne smiješ, o, ne Ti

ne smiješ o-đu-sta-ti O, ne da ne smiješ, Ti

ne smiješ o-đu-sta-ti

46

mo-ga-o bi to, bi mo-ga-o al lju - bav al lju - bav lju - bav Tvo-ja Ti

mo-ga-o bi to, bi mo-ga-o al lju - bav al lju - bav lju - bav Tvo-ja Ti

mo-ga-o bi to, bi mo-ga-o al lju - bav al lju - bav lju - bav Tvo-ja Ti

Ti mo-ga-o bi to, al lju - bav al lju - bav lju - bav Tvo- ja Ti

Inocente

♩ = 66

50

ne da... Sto-ga Te mo-lim na-šom taj-nom mo-lim Te sr-cem svim kad po-sta-nem ve-lik ja-ko ve-lik

ne da... Sto-ga Te mo-lim na-šom taj-nom mo-lim Te sr-cem svim kad po-sta-nem ve-lik ja-ko ve-lik

ne da... O

ne da... O o

54

hti - o bih po - sta - ti Ti. Sto - ga Te mo - lim na - šom taj - nom mo - lim Te sr - cem svim kad

hti - o bih po - sta - ti Ti. Sto - ga Te mo - lim na - šom taj - nom mo - lim Te sr - cem svim kad

o

57

po - ra - stem ve - lik ja - ko ve - lik hti - o bih po - sta - ti Ti. hti - o bih po - sta - ti Ti.

po - ra - stem ve - lik ja - ko ve - lik hti - o bih po - sta - ti Ti. hti - o bih po - sta - ti Ti.

o

o po - sta - ti

60

po - sta - ti Ti. *p* Sto - ga Te mo - lim na - šom taj - nom mo - lim Te sr - cem svim kad

po - sta - ti Ti. *p* Sto - ga Te mo - lim na - šom taj - nom mo - lim Te sr - cem svim kad

Ti. *p* O

O

63

po-sta-nem ve - lik ja - ko ve - lik hti - o bih po-sta - ti Ti. Za - mije-ni - o bih Te

o

66

u stva-ra-nju svije - ta u pra-vlje-nju snije - ga

u stva-ra-nju svije - ta u pra-vlje-nju snije - ga

na - čas ma - kar

na - čas ma - kar

71

pp

Rec.: pa da se i Ti bar malo u miru
odmoriš lijepo od svega.

m

pp

m

pp

m

pp

m